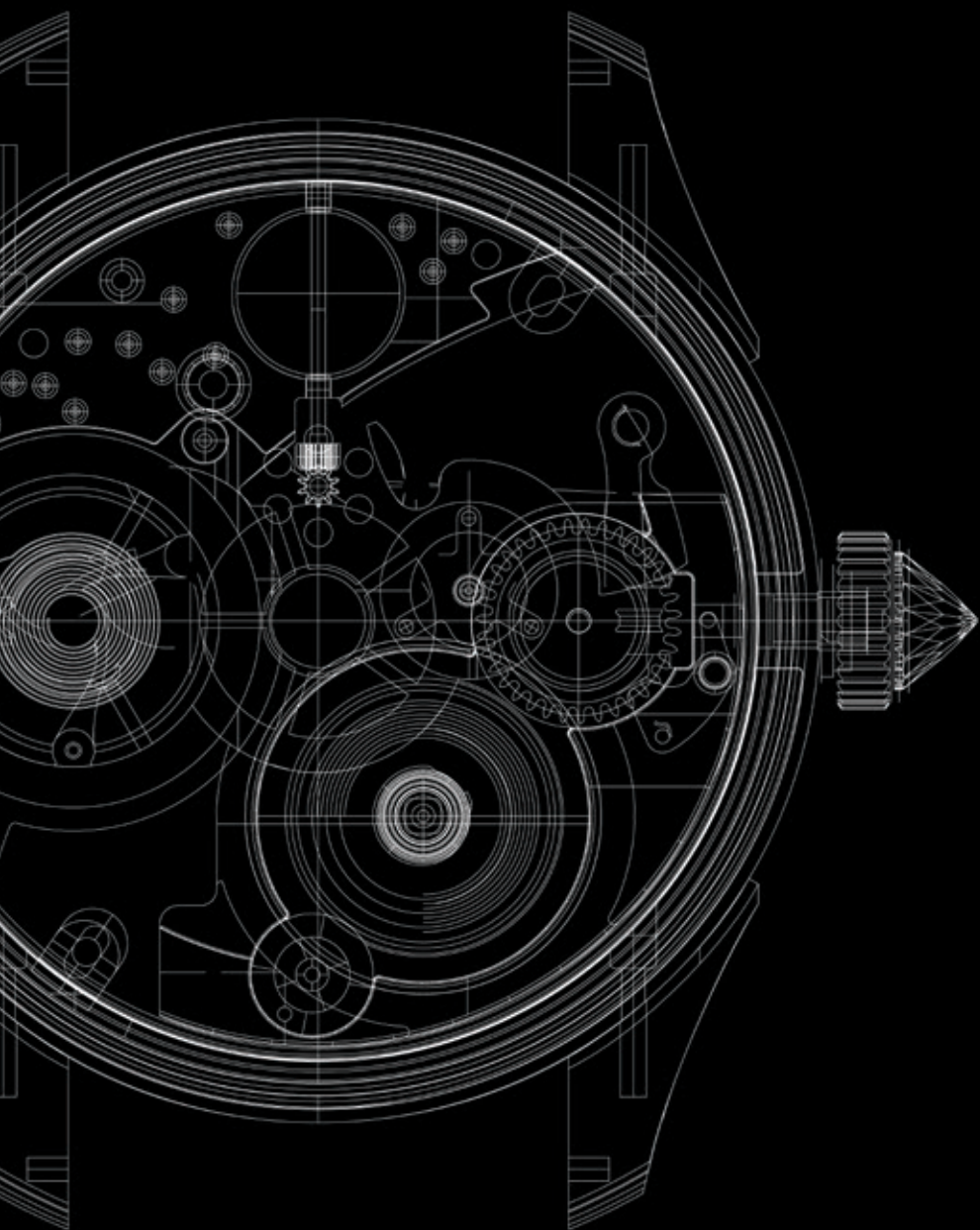




Contents

STORY OF TASAKI TIMEPIECES	3
balance	5
Odessa	17
JEWELLERY WATCH	29



STORY OF TASAKI TIMEPIECES

日本をオリジンとするハイジュエラーとして、最高の“Quality”、“Creativity”、“Craftsmanship”により革新的で洗練されたジュエリーを生み出し続けてきたTASAKI。ブランドのDNAである、先進的な美への探究心のもと、1954年の創業から半世紀を超えて高級腕時計の世界への扉を開き、“TASAKI TIMEPIECES”を世に送り出しました。

日本が誇る精緻な技術と繊細な美意識の結晶として生まれた、機能性と美しさを兼ね備えた最高峰の腕時計です。

As a high jeweller originating from Japan, TASAKI has been producing innovative and sophisticated jewellery with the finest “Quality”, “Creativity” and “Craftsmanship”. Having opened the doors to the world of luxury timepieces more than half a century since TASAKI’s inception in 1954, with the spirit of the pursuit of advanced beauty that is the brand’s DNA, “TASAKI TIMEPIECES” were sent out into the world.

Born of the crystallization of Japan’s intricate techniques and delicate aesthetic sense, represents the pinnacle of the luxury timepiece, combining functionality and beauty.



balance



TASAKI を代表するアイコンジュエリーである「balance (バランス)」。

バランスボールにインスピレーションを得て、パールをバーのモチーフに直線に並べた、ミニマルでモダンなデザインが高い人気を誇るこのシリーズを、高級時計として表現しました。

そのシャープでクリーンなバーのモチーフをラグ部分に配し、ラウンドフォルムのケースと調和させた、絶妙なフォルムが特徴です。

「balance」シリーズの腕時計は、メンズ、ウィメンズの両方で、ストラップタイプとブレスレットタイプのラインナップ。

すべてのモデルに、スイスでも最高峰のマニュファクチュールとして名高いヴォーシェ社とパートナーシップを組んで開発した自動巻きムーブメントを搭載しています。

The designs from TASAKI' s hallmark "balance" icon jewellery collection has also been extended to luxury timepieces.

This highly popular series features a row of pearls on a bar as its motif, in a minimal, modern design inspired by a balance ball. This motif of the sharp and clean bar is arranged in the lugs, in harmony with the rounded form of the case, creating its characteristic exquisite form.

The "balance" series features a line-up of strap-type and bracelet-type timepieces for both men and women.

All models feature a self-winding movement developed in partnership with VAUCHER Manufacture Fleurier, a company renowned even in Switzerland as representing the very finest in manufacture d' horlogerie.



世界で最も時計作りが盛んな国であるスイスには、長い時計の歴史と伝統に加えて、実直な国民性に裏付けされた誇りと、クラフツマンシップがあります。このクラフツマンシップをキーワードに、日本はもちろん、スイスやその他の世界にも目を向け、TASAKI TIMEPIECES は更なる発展を遂げます。

Switzerland, the watchmaking capital of the world, possesses this craftsmanship, and a pride backed by a steadfast national character, in addition to its long watchmaking history and tradition. With craftsmanship as the keyword, in addition to Japan, TASAKI TIMEPIECES has achieved further development, extending afield, to Switzerland and the rest of the world.

このような背景の中で、TASAKI はスイスのマニュファクチュールとパートナーシップを結び、そこには日本をオリジンとし、スイスで時計開発の最前線に立つ日本人時計技術者の姿がありました。

日本のハイジュエラーTASAKIと、日本の魂を持つSWISS MADEの時計製作の融合。TASAKI TIMEPIECES に新たなページが編まれ、また歴史が刻まれていきます。

Against this backdrop, TASAKI formed a partnership with a manufacturer in Switzerland, and it was there that a Japanese watchmaker at the forefront of watch development in Switzerland, with his origins in Japan, appeared. The fusion of Japanese high jeweller TASAKI and Swiss-made watchmaking with a Japanese soul TASAKI TIMEPIECES turn a new page, upon which their history will continue to be written.





WAC 0108
Perpetual Calendar



WAC 0109
Perpetual Calendar



WAC 0104



WAC 0106



WAC 0107



WAC 0083



WAC 0084



WAC 0085



WAC 0086



WAC 0087



WAC 0089



WAC 0088



WAC 0090



WAC 0091



WAC 0092



WAC 0094



WAC 0093



WAC 0095



WAC 0096



WAC 0097



WAC 0099



WAC 0098



独創的なステップベゼルが特徴的な“Odessa(オデッサ)”。見上げたときは長く、見下ろしたときは短く広く感じられる視覚効果を持つことでその名を知られるオデッサの階段から名づけられたシリーズです。このシリーズのモデルにはすべて、TASAKIを象徴する3つのエレメントである“Quality”、“Creativity”、“Craftsmanship”を表現した3段のステップベゼルを採用しています。

The creative stepped bezel is the distinctive feature of the “Odessa”. This series takes its name from the Steps in Odessa, famous for the optical illusion of appearing long when being looked up at, and short and wide when looked down on from above. All Odessa models incorporate the stepped bezel, which depicts the three TASAKI pillars of “Quality”, “Creativity” and “Craftsmanship”.

THE WATCHMAKER

日本だからこそ作れる、日本でしか作れない高級機械式腕時計を世界に発信していきたい。そんなTASAKI TIMEPIECESの想いがかたちになったのは、最高級を追い求めるTASAKIと妥協を許さないひとりの日本人独立時計師との出会いがあったからでした。高級機械式腕時計、とりわけトゥールビヨンの制作には、1/1000mm単位を感知する卓越した技術が必要です。これまでその技術は、ヨーロッパの伝統的な時計産業のなかでしか身につかないとされてきました。ところが、この日本人の独立時計師はその技術を身につけていたのです。TASAKIと時計師の出会いはやがて共鳴し、双方一体となった時計制作がスタート。JAPAN MADEの機械式腕時計の完成を目指して、ふたつの歯車はしっかりと噛み合ったのです。

TASAKI is proud to offer the world premium timepieces that rely entirely on exceptional Japanese techniques. In pursuit of the ultimate opulence, TASAKI chanced upon an independent and uncompromising Japanese watchmaker. It was this encounter that allowed the TASAKI TIMEPIECES dream to materialize. Crafting premium timepieces, especially tourbillon, relies on a remarkable technique sensitive to units that are 1/1000mm. In the past, it was believed that such techniques could only be mastered within the traditional timepiece industry in Europe. This Japanese maestro, however, had thoroughly mastered these highly delicate techniques. In the course of time, this fruitful encounter blossomed: the two parties were able to initiate the process of collaborative craftsmanship. In pursuit of JAPAN MADE timepieces, two cogwheels were completely and inexorably aligned.





WAC 0071



WAC 0060



WAC 0072



WAC 0075



WAC 0076



WAC 0073



WAC 0074



WAC 0077



WAC 0061



WAC 0065



WAC 0064



WAC 0062



WAC 0066



WAC 0067



WAC 0102



WAC 0103



WAC 0100



WAC 0101



WAC 0081



WAC 0080



WAC 0082



WAC 0070



WAC 0068



WAC 0069



WAC 0063



WAC 0078



WAC 0063



WAC 0079

